

Where's All The Freedom

64 Counts / Intermediate / Two Step / 200 BPM

4 Wände / 2 Brücken / 4 Restarts

Choreographie: Esther Orsatti, Esti's Tanzschule Lenzerheide

Musik: Where's All The Freedom von Merle Haggard

Intro: 32 Counts, der Tanz beginnt mit dem Gesang



1-8 RF Cross, LF rückw., Chasse R

1-4 RF kreuzt den LF, halten, LF Schritt zurück, halten

5-8 RF Schritt nach R, LF neben den RF stellen, RF Schritt nach R und halten

9-16 LF Cross, RF rückw. Chasse L

1-4 LF kreuzt RF, halten, RF Schritt zurück, halten

5-8 LF Schritt nach L, RF neben den LF stellen, LF Schritt nach L und halten

17-24 RF vorw. LF vorw. RF Side-Rock, RF vorw.

1-4 RF Schritt vorw. und halten, LF vorw. und halten

5-6 RF Schritt nach R, LF schnell entlasten und Gewicht wieder auf LF

7-8 RF Schritt vorw. und halten

(Hier in der 5. Wand Richtung 12 Uhr, abbrechen mit RF vorw. ohne Gewicht, dann den Tanz Richtung 12 Uhr neu starten)

25-32 Step-T ½ R, LF vorw. RF Side-Rock, RF vorw.

1-4 LF Schritt vorw. und halten, auf beiden Fussballen ½ Dr. R, Gewicht auf den RF und halten

5-8 LF Schritt vorw. RF nach R dabei den LF schnell entlasten, Gewicht wieder auf den LF, RF Schritt vorw.

(Hier in der 8 Wand Richtung 12 Uhr, mit Count 7 abbrechen, dann halten und den Tanz Richtung 12 Uhr wieder neu starten)

33-40 Side-Rock L, LF vorw. ¼ Dr. R, RF Schritt vorw. ¼ Dr. R, LF Schritt L

1-4 LF nach L, dabei den RF schnell entlasten, Gewicht wieder auf den RF, LF Schritt vorw. und halten

(Hier in der 2. Und 10. Wand 3 Uhr, abbrechen, die Brücke tanzen, dann den Tanz Richtung 6 Uhr wieder neu starten)

5-6 auf beiden Fussballen ¼ Dr. R, RF Schritt vorw. und halten

7-8 auf beiden Fussballen ¼ Dr. R, LF Schritt nach L und halten

41-48 Vaudeville nach L und R, Flick RF

1-4 RF kreuzt den LF, LF Schritt nach L, R Fussfersen R diagonal aufstellen, RF neben den LF stellen

5-8 LF kreuzt den RF, RF Schritt nach R, L Fussfersen L diagonal aufstellen, LF neben den RF stellen und gleichzeitig den R Fussfersen unter dem Körper Nach oben ziehen.

49-56 RF Step vorw. Swivel, Hitch R

1-4 RF Schritt vorw. Und gleichzeitig beide Fersen nach R drehen, beide Fersen nach L drehen, beide Fersen nach R drehen, beide Fersen nach L drehen (während den Swivel, den Oberkörper leicht nach vorne neigen)

5-8 beide Fersen nach R drehen, beide Fersen nach L drehen, beide Fersen nach R drehen, L Fersen nach L drehen und gleichzeitig das R Knie hochziehen (während den Swivel, den Oberkörper leicht nach hinten neigen)

57-64 RF Step vorw. Swivel , Hitch R

- 1-4 ¼ Dr. L und RF Schritt vorw. gleichzeitig beide Fersen nach R drehen, beide Fersen nach L drehen, beide Fersen nach R drehen, beide Fersen nach L drehen
(während den Swivel, den Oberkörper leicht nach vorne neigen)
- 5-8 beide Fersen nach R drehen, beide Fersen nach L drehen, beide Fersen nach R drehen, L Fersen nach L drehen und gleichzeitig das R Knie hochziehen
(während den Swivel, den Oberkörper leicht nach hinten neigen)

Brücke: Heelgrinde ¼ Dr. R, Rocking Chair R

- 1-2 R Fersen diagonal R aufstellen, dabei den L F entlasten und ¼ Dr. R auf dem R Fersen drehen.
- 3-4 Gewicht auf den LF, dabei den RF entlasten, halten
- 5-6 RF Schritt rückw. dabei den LF entlasten, halten
- 7-8 Gewicht wieder auf den LF dabei den RF entlasten und halten

Viel Spass

Esti